



Conservatorio Profesional de Música de Salamanca

AUDICIÓN DE ACORDEÓN Y CÁMARA

Día: 18 de diciembre de 2020

Hora: 17:45 horas

Lugar: Palacio de Congresos y Exposiciones de Salamanca “Sala menor”

José Ángel del Rey Juanes (2º Enseñanza Elemental)

- | | |
|----------------------------|-------------|
| • Sinfonía del nuevo mundo | A. D'vorak |
| • Käki | A. M. Saira |
| • Canción Irlandesa | Popular |

Ana Cordero Sánchez (1º Enseñanza Profesional)

- | | |
|-------------|------------|
| • Preludio | A. Corelli |
| • Valssette | U. Jutila |

Francisco González González –Zapatero (1º Enseñanza Profesional)

- | | |
|-------------------------|-----------|
| • The sad dolphin swims | S. Kujala |
|-------------------------|-----------|

Ángel García García (2º Enseñanza Profesional)

- | | |
|--------------------|---------------|
| • Aria- Preludio | G. F. Haëndel |
| • On the Pony cart | L. Pihlajamaa |

David Pérez Mateos (4º Enseñanza Profesional)

- | | |
|-----------------------------|------------|
| • Soliloquio | F. Angelis |
| • El vuelo del Ángel (vals) | Anónimo |

Gabriel Domínguez García (5º Enseñanza Profesional)

- | | |
|--|------------|
| • Preludio y fuga nº 3 en do#M (clave bien temperado vol. 1) | J. S. Bach |
|--|------------|

Luis Bellido González (6º Enseñanza Profesional)

- | | |
|---------------------|---------------|
| • Capriccio Spagnol | V. Ahvenainen |
|---------------------|---------------|

GRUPO DE CÁMARA: Jorge Caballero González (Contrabajo), Gabriel Domínguez García (Acordeón) y Jesús A. Rodríguez Valle (Piano)

- | | |
|---------------------|--------------|
| • Oblivion | A. Piazzolla |
| • Bossa in Normandy | C. Thomain |
| • Anantango | G. Hermosa |